

Lucha libre en Barcelona

En combates a una caída y sin límite de tiempo, rudos y técnicos se las vieron sobre el cuadrilátero montado en la pista de la discoteca La Paloma, en Barcelona, con un lleno absoluto y orquesta de fondo, ante un público que llegó un tanto incrédulo y al final salió con muy buen sabor de boca.

Por Rafael Monroy González

Hileras de butacas de terciopelo rojo, pantallas gigantes, bailarinas en los intermedios y meseros de moño negro, todo aunado a la decoración original del lugar (un antiguo teatro con balconería y un candil de cuentas de cristal enorme al centro), fueron el escenario de una noche calurosa en pleno invierno ibérico.

Pero la temperatura fue subiendo poco a poco, primero con el combate entre El Ginecólogo y Guerrero Azteca, y así fueron caldeando los ánimos El Huesos, El Perro Aguado -con máscara de orejitas y botas de dalmata-, El Último Chingón y Red Demon, entre otros, hasta terminar con el emocionante combate estelar entre Súper Chamuco y Súper Mariachi. Ya a estas alturas el público se desgañaba, aplaudía cada llave y cada lance, mentaba la madre a los luchadores, quedaba en vilo durante las fracciones de segundo en que alguno de los combatientes se mantenía en el aire... y explotaba en un grito al contacto del protagonista con el suelo. Como en la mismísima Arena México.

Lejos de casa

Ya tras bambalinas, la camaradería se siente en la atmósfera. Todos ahí son mexicanos, la mayoría con muchos años lejos de su tierra, aunque parecen recién salidos de su casa en cualquier colonia del DF. Allí cuentan a EL HISPANO que ninguno vive de la lucha libre, aquí tan lejos de México y de un circuito profesional.

No obstante, hace tiempo hubo un auge y sí que se podía vivir de la lucha, asegura Rocky, pero la prohibición durante un tiempo de los deportes de contacto contribuyó a que el único lugar donde se podía practicar la lucha libre en Barcelona, el Price (un hotel más bien famoso por sus funciones de box), desapareciera.

-Entonces lo hacen por hobby.

-No, se apresura a contestar Red Demon. -Para mí no es un hobby, es una pasión, una forma de vida. Toda la gente que ves aquí son atletas.

De España a otros países

Ahora los luchadores mexicanos que continúan en activo en España reconocen que actúan más por promover la cultura mexicana y por mantener vivo este deporte. Sin



Jorge Fabian Castillo

Los luchadores aztecas dicen con orgullo que son los mejores.

embargo, en Italia, Libano, Siria y Arabia Saudí hay circuitos profesionales y una gran afición, y de allí los llaman a menudo, porque la lucha mexicana es reconocida en aquellos países y gusta mucho, asegura Súper Mariachi, quien acaba de regresar de una gira por medio oriente y, por cierto, efectivamente se dedica a tocar en un grupo de música tradicional mexicana.

"No por nada la lucha libre mexicana es la mejor del mundo", hay escuela desde 1935 aproximadamente -comenta Red Demon-, con el señor Luterot. E inmediatamente se desmarca de la lucha libre estadounidense: "Es importante que la gente en

Europa sepa que esto no tiene nada que ver con la lucha de los gringos", ya que, en su opinión, en ese país se ofrece una imagen deplorable de este deporte y, desgraciadamente, afirma que "tienen mucho dinero para publicidad y hacer que se vea en todo el mundo", con lo que se posiciona como la lucha libre más conocida.

Pese a todo, estos luchadores mexicanos sueñan con continuar esa escuela y hacer resurgir este deporte en España, empezando por que se conozca y comprenda. "Aquí se está trabajando mucho por ofrecer un espectáculo de primera calidad, esperamos que la gente responda", concluye.

Este mes el Conde Godó de Tenis en Barcelona

Desembarca la Armada argentina

Por Federico M. Winer

Si los latinoamericanos estamos felices porque la ciudad de Barcelona, y el conjunto de España, acoge a nuestros mejores futbolistas en sus torneos y a otros destacados deportista como Juan Pablo Montoya en la F1, este mes de abril tenemos un plato muy fuerte para degustar: el Torneo Conde de Godó.

En total serán cinco los argentinos que se presentarán entre el 20 y 30 de abril. La nómina la encabezan los tres ases de la Armada: David Nalbandián (3º), Guillermo Coria (7º), Gastón Gaudio (8º), a quienes se suman José Acasuso (34º) y Agustín Calleri (65º). Igualmente, la lista no está cerrada porque todavía falta disputar la fase previa, repartir algunas Wild Cards y que alguno

de la nómina se caiga -cosa bastante frecuente en el circuito-, por lo que podrían arribar otros sudamericanos a ocupar alguna de las 56 plazas que conforman el cuadro. Otro dato importante para los amantes de este deporte es que hay tres Top Ten citados: Rafael Nadal (2º), Nikolay Davydenko (5º) e Ivan Ljubicic (6º). Como aperitivo está la Champions Cup, un torneo paralelo que disputan los jugadores ya retirados como John Mc Enroe. En ella, estarán el ecuatoriano Andrés Gómez -campeón en Roland Garros 1990- y el argentino Martín Jaite.

Ojalá este mes alguno con la raqueta caliente pueda quitarle la corona al fenómeno de Rafael Nadal, campeón en 2005. Usted, desde la tribuna, podrá aportar lo suyo.



Archivo

El argentino David Nalbandian es uno de los candidatos más firmes al título.